



I. Presentación: objetivos, filosofía y principios.

SektorBerlin es un joven proyecto que da sus primeros pasos en Septiembre de 2010 y se caracteriza por ser una iniciativa de intercambio creativo de carácter transversal entre artistas de Berlín y Barcelona. Ambas ciudades son importantes núcleos de generación artística europea, por ello este proyecto se sustenta en una intención enriquecedora formada por las posibles relaciones y nexos que deriven del proyecto.

El modo de generar esta aproximación de la cultura berlinesa a Barcelona se pretende realizar mediante una serie de eventos basados en el intercambio de los aspectos más punteros en moda, música y arte de ambas ciudades, y con ello generar una urdimbre de propósitos e intereses comunes que se puedan proyectar en intercambios artísticos entre ambas ciudades.

Además de estos intercambios internacionales eventuales SektorBerlin pretende generar una continuidad en la generación artística

ofreciendo espacios en sus oficinas para diferentes artistas y creativos donde ampliar las posibilidades de trabajo y diálogo.

SektorBerlin en su carácter de intercambio artístico asume que, a través del contacto directo entre distintas realidades y actores sociales, es como se generan mecanismos de reflexión, diálogo e intercambio de experiencias, en torno a temas que inciden y afectan tanto a aspectos transdisciplinarios de investigación artística como a la propia exploración estética.

II. Actividades.

Eventos.

Operando desde esta lógica del intercambio SektorBerlin programa sus actividades enfocándolas en un impulso de producir y exhibir arte contemporáneo independiente y emergente a través de distintas convocatorias y eventos que intentan enriquecer, impulsar y facilitar el intercambio de ideas, generando eventos alternativos para el desarrollo de proyectos, contactos profesionales y reflexión dialógica.

Para la promoción del proyecto se organizaron una serie de eventos de carácter inaugural que presentaron el proyecto y que a su vez se desarrollaron desde los principios y objetivos del mismo, como un vehículo de circulación artística.

SektorBerlin en el Hotel ME Barcelona.

Presentación oficial del proyecto con la proyección de un video-reportaje que se adjunta en este dossier que recoge el espíritu de la iniciativa. Además se contó con la colaboración de la artista Andrea Rabat, quién exhibió su trabajo en el encuentro. Musicalmente el evento fue dirigido con los sonidos electrónicos de DJs internacionales llegados desde Suiza.

Presentación e inauguración de la exposición colectiva en SektorBerlin.

Como propuesta inaugural SektorBerlin abrió sus puertas con una muestra de carácter internacional que reunió a varios artistas cuyos trabajos son ejecutados en diferentes técnicas y formatos: desde la fotografía a la pintura mural. Todo ello para manifestar el espíritu de un proyecto según el cual es primordial establecer una serie de relaciones transversales acercando los aspectos más vanguardistas de la cultura berlinesa a Barcelona, y con ello potenciar la generación de una red de intereses compartidos que se pueda proyectar en el desarrollo de facilidades en cuanto a movilidad y expansión artística y cultural entre ambas ciudades.

Bajo estas premisas se sustentó la primera exposición, por lo cual los diferentes artistas con-

2 SEKTOR BERLÍN

vocados, procedentes de ambas ciudades, trataron de plasmar el carácter sus calles en sus oficinas, desde dos vías creativas radicalmente diferentes: la fotografía y la pintura mural. La fotografía en esta ocasión se presenta concebida como instante, como experiencia real y pasada, cuya intencionalidad en este caso es intentar hacer justicia a una visión subjetiva sobre una ciudad. En esta disciplina pudimos disfrutar de los trabajos de artistas como:

1. Kay Ruhe, artista que presentó una serie de tres fotos tomadas entre 2007 y 2008 que tratan de retratar el Este de la ciudad berlinesa en su aspecto industrial. Las titula "before", "after" y "behind".
<http://www.kayruhe.com/>
2. Luigi Brisso Pifferi, presentó su proyecto "Congelador del tiempo" con cinco fotografías realizadas con una nevera de uso doméstico transformada en una cámara fotográfica es-teno-peica, basándose en los principios más arcaicos de la física y de la fotografía.
<http://www.luigibrisso.com/>
3. Lluç Queralt Baiges, mostró la ciudad del Barcelona al detalle, con ocho fotografías llamadas "Minimal Barcelona" realizadas en 2010 que capturan pequeños fragmentos de la arquitectura y los espacios públicos de la ciudad dando lugar a curiosas imágenes de figuras geométricas aisladas.
<http://llucqueralt.com/>
4. Matthias Hagemman, artista berlinés residente actualmente en Shanghái, con una serie de fotografías en blanco y negro que ofrecen un singular punto de vista del antiguo muro de Berlín desde el interior de un coche.
<http://www.boxocam.de/>
5. Marta Martínez Corada, artista riojana y coordinadora de la exposición contribuyó en la misma con su serie realizada en 2010 de cuatro fotografías "Anónimos", trabajo que recientemente ha sido galardonado con el primer premio en la categoría de fotografía en la XXVI Muestra de Arte Joven de La Rioja.
<http://issuu.com/corada/>
6. Lucía Vassallo, presentó cuatro fotografías pertenecientes a su proyecto "How Long is Now", realizadas para el Centro Cultural Tacheles de Berlín en 2008 donde intenta plasmar la relatividad e implacabilidad del tiempo bajo el testimonio de los edificios berlineses.
<http://www.luciovassallo.com/>

En la pintura mural, los trabajos expuestos respondían a una iconografía esencialmente identificada con los artistas y pensada para esta ocasión como un intento de acercar el arte de las calles y los lugares públicos al espacio creativo de SektorBerlin. Los trabajos presentados pertenecían a artistas como:

1. Andrés Valdovinos, artista riojano que junto con Jorge Ochagavía realizó un mural titulado "Bicha 2", en el cual el estilo de ambos artistas queda integrado en una composición que representa un paisaje onírico, ingrávito, formado por diferentes elementos poliposos y una figura central: un híbrido entre mujer y bestia. Además el artista presentó dos obras en pequeño formato (25 x 25 cm.) tituladas "Muchacha avutarda y papel de flor" y "Postal de BcN, un flash en Macba", ambas realizadas en 2010. <http://www.andrevaldovinos.com>
2. Jorge Ochagavía, artista riojano que contribuyó con su inconfundible estilo personal a la exposición. Además del mural "Bicha 2" presentó una serie de cinco baldosas con motivos impresos característicos de su obra.
<http://www.palao.es/ochagavia/>
3. Limow, además de pintura mural, colaboró con la muestra con cuatro trabajos titulados "A forest" en pequeño formato (28,5 x 21 cm) realizado con papel y rotulador en los que continúa con la misma línea temática que en el mural a la que denomina "Mask", por la que



intenta abrir una brecha temporal y cultural y mostrar una serie de interrelaciones que se perdieron en el tiempo entre el mundo animal y el humano.
<http://www.limow.com/>

4. Yanil Ferrari, su idea para el mural fue conjugar la pintura mural con la instalación y la performance. Realizó una serie de cuerpos inspirados en los obreros de los años 60 sólo representando las piernas hasta la cintura. De ese modo los espectadores podrían interactuar con la obra situándose justo detrás y jugar con los efectos visuales producidos.
<http://yanilferrari.blogspot.com/>

5. Fernando Odonne. Expuso en el stand de Ediciones el Muerto una serie de trabajos realizados en tinta que recuerdan a la cartelería publicitaria de principios del siglo XX.
<http://hechoapincel.blogspot.com/>

En la muestra se realizó una colaboración con la plataforma cultural Ediciones el Muerto, cuyo trabajo se dedica a promocionar el trabajo de diferentes artistas en la red. Impresiones de fotografías, magazines y libros, e incluso camisetas y pequeñas figuras son los diferentes artículos que difunden y ponen a la venta. Su presencia y trabajo pudo recogerse en un stand colocado en SektorBerlin en el cual se expusieron ejemplos de los trabajos realizados por los artistas que componen su red, algunos de los cuales participaban en la muestra de forma autónoma.
<http://www.edicioneselmuerto.org/>

Beachparty SektorBerlin.

Como acto de clausura y para cerrar un fin de semana de eventos, se programó una fiesta en el local Mac Arena Beach Club situado en la Playa Port Forum. Por cuestiones climatológicas finalmente el acto se realizó en la nave acondicionando las oficinas de SektorBerlin para ello.

Los Djs invitados fueron los residentes de Betriebsfeier, un exitoso colectivo de Berlín y el colectivo Sense de Ibiza.

Line Up: Plastik soul & Morris (Klubelektrik - Berlin), Coco (Kreis.studio / Betriebsfeier - Berlin), Philippe Liard (Agua & Sed - Chile), Barefootfactor - Live, Gabi Sacomani, Hofer 66.

Otras actividades.

Las oficinas de SektorBerlin también dan cobijo a prácticas artísticas contemporáneas efímeras alrededor de las cuales generar actividades. Hairmade fue una performance realizada por Clara Jung en colaboración con Pretoblanc Producciones, junto a la exposición de las camisetas producidas fruto de la acción.

En 2011 se han programado una serie de workshops en el campo de la fotografía donde algunos de nuestros profesionales que tienen su espacio permanente en SektorBerlin podrán potenciar y mostrar su modo de trabajar.

Alquiler de espacios.

Para consolidar un contacto directo y generar un intercambio real, SektorBerlin ofrece de forma pública la posibilidad de alquilar pequeños espacios a modo de oficina o de taller dentro de sus instalaciones. Diseñadores de moda, artistas gráficos, arquitectos o fotógrafos podrán tener su estudio en un ambiente creativo donde se generan sinergias transversales de comunicación y desarrollo artístico.

Dentro de los profesionales que trabajan activamente en nuestro espacio encontramos creativos como:



1. Claudio Martini. Diseñador patronista, encantado por la costura desde la infancia, mientras secretamente admiraba las pruebas de los vestidos drapeados en pura seda, bellamente diseñados por su madre y cosidos por su abuela en el taller familiar del barrio Morumbi en São Paulo, donde le enseñaron el arte y las técnicas que le llevarían a embocarse en una vida dedicada a los oficios de la alta costura artesanal. Después de trabajar en importantes tiendas en Sao Paulo, comenzó a desarrollar proyectos para concursos y desfiles de moda, así como la tecnología de software para realizar patronaje por ordenador.

Actualmente vive en Barcelona trabajando en SektorBerlin, en busca de absorber y vivenciar una realidad más onírica y de diversidad cultural que quede reflejada en las creaciones de su colección propia, bajo los conceptos de "high fashion" & "low price".

<http://www.modice.blogspot.com/>

2. Stefanie Herr. Nacida en 1974 en la ciudad alemana de Francfort, estudió Arquitectura Superior en Berlín y Barcelona. Trabajó como arquitecta conceptual antes de entregarse a la creación artística incondicional a mediados del 2007. Su obra explora el potencial creativo de la maqueta topográfica, herramienta habitual del diseño arquitectónico, combinando el modelado con técnicas pictóricas como la fotografía o el fotomontaje. Las piezas se trabajan manualmente, y el proceso creativo, por lo general, abarca varias semanas de persistente y meticulosa labor. La artista vive y trabaja en Barcelona desde el año 2002.

www.herrarium.eu

3. Pierpaolo Sarra. Nació en Ansbach (Alemania) en 1982, donde pasó sus primeros nueve años de su infancia. En 1991 se trasladó a la ciudad natal de sus padres Matera, donde terminará sus estudios como técnico de los servicios turísticos. Buscando nuevas experiencias, decidió trasladarse a Roma, donde comenzó a estudiar fotografía en "ESPACIO NO" con el profesor Salvatore Sanna y fotografía digital con Pietro Mari. Entre 2006 y 2007 trabajó como ayudante del fotógrafo Idini Antonio.

En 2007, en la asociación cultural Bitto, donde estudio un curso de fotografía con Simona Granati, participó en la exposición inspirada en el monólogo "Cuentos de un loco de la guerra" de Ascanio Celestini.

Siempre en busca de novedades en 2007 decidió trasladarse a Barcelona. En junio de 2008 participó en el taller de técnica de iluminación de retrato con el profesor Sergio Sarnicola, para quién trabajó como asistente en los siguientes talleres. En 2009 decidió iniciar un viaje a Brasil y se estableció en Belo Horizonte en el estado de Mians Gerais. Participó en el taller de fotografía de bodas en la "Escola da Imagem" con Matos Vinicus galardonado en 2009 como mejor fotógrafo de bodas en Brasil. Concluido su viaje decidió regresar a Barcelona para continuar sus estudios y comenzó a trabajar como fotógrafo profesional. Su estudio actual se encuentra en nuestra plataforma artística, donde trabaja activamente en los campos del reportaje de eventos, moda, publicidad y fotografía artística.

<http://www.flickr.com/people/peterploo/>

III. Proyección.

Por su claro carácter proyectivo SektorBerlin tiene la intención de diferentes iniciativas que se configuren como una extensión de las bases generales sobre las que se sustenta sus actividades. Entre ellas se distinguen diversos tipos de acciones y planes a desarrollar.

Nuevos eventos y Pop-Up Stores.

Para el desarrollo de las actividades de SektorBerlin se continuarán generando eventos y exposiciones según el modo en que los actos inaugurales tuvieron lugar, reuniendo nuevos artistas que puedan darnos otros enfoques a cerca de las relaciones Berlín-Barcelona u otros temas según el carácter del evento. Además de la habitual cabida de la música gracias a DJs internacionales también habrá lugar para la moda. En este aspecto se están ideando operaciones para instalar Pop-Up Stores en los próximos eventos, entendidos como stands/



escaparates que se montan únicamente para el acontecimiento, cuyo principal es la promoción o branding de un determinados productos o marca de moda berlinesas.

Intercambios de artistas.

Continuará el espíritu de enriquecimiento artístico y dialógico tanto dentro de las disposiciones de SektorBerlin, como situándolo en nuevos emplazamientos, potenciando la movilidad de los artistas barceloneses para participar en los eventos generados en Berlín y viceversa.

Tienda.

La iniciativa de los Pop-up Stores se materializará y consolidará en un local de ventas permanentes. SektorBerlin quiere abrir una tienda donde se puedan encontrar artículos y prendas de las marcas de moda más punteras de Berlín y Barcelona, así como láminas y trabajos realizados por diseñadores, ilustradores y artistas. Entre las diferentes marcas de ropa que se comercializarán en el establecimiento podremos encontrar Ken panda (<http://de.dawanda.com/shop/kenpanda>), Mila milahara (<http://www.milamiyahara.de/>), Stoffbrauch (<http://www.stoffbruch.com/uber-uns/>) y Canuto (<http://de.dawanda.com/shop/canuto>), entre muchas otras.

IV. Repercusión.

Las diferentes actividades y eventos culturales y artísticos que se han realizado en SektorBerlin han sido cubiertos por diferentes medios de comunicación escrita. Revistas digitales como The C, Lamon o The Cool Hunting Project referenciaron los eventos, así como numerosos Blogs personales.

V. Situación y Contacto.

Situación:
C/Pallars 65-71 5^º1 08018 Barcelona

Dirección y Coordinación:
Mathias Miehe (Director general).
mathias@sektorberlin.com
659 661 135